



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Art enjoué, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Art enjoué, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare, Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64640>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Art enjoué, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

C F G C Am Dm




3



no - tre vie é - mou - voir C'est un tra - vail de longue ha - leine Comme é - Les rè - gles de l'art nous em - mènent Dans de

Am F Bm75b E7 A E7 F#m

5



creire de nou - veaux textes Qui in - ven - tent des con - textes Il faut bien quel - ques tech - ni - ques sa - vants phé - no - mènes Qui l'ins - pi - ra - tion en - traînent

D7M A E7 F#m D7M D A7 Bm

8



d'é - cri - ture Quelque é - qua - tion pré - pa - rant la cré - a - tion De cet - te ma - nière les har - mo -

G7M D A7 Bm G7M C F G

11



nies sont sûres Tous les or - ne - ments sont aus - si des ac - tions Sur les rou - tes de l'har - mo - nie Il y Et nous fai - sons des sym - pho - nies Car ce -

14

C Am Dm G C7M Am Am7 D7

a des mé-lo-dies Qui trans-for-ment no-tre vie Il y a des ry-thmes en-joués  
la est un de-voir Tout ce-la pour é-mou-voir

18

C G C G

Qui pour tel-le mu-sique sont ap-pro-pri-és \_\_\_\_\_ A nous de les

21

A7 D G

mul - ti - pli - er

**D.C. al Fine**