



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aube de Novembre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Aube de Novembre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71784>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aube de Novembre

Musique de Thierry Chauve

Guitare

D Em7/D E7/D A

5 E F#m7 D/F# G

9 D7/F# D G A7

13 Bm7/A Em/G D/F# Em7/D

17 E7 A E F#m7 F7M

22 G7/F C Dm7/C D7/C

26 G6/B D Em7/D E7/D A

Aube de Novembre

The image displays a musical score for the piece "Aube de Novembre". It consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).
The first system, starting at measure 31, features a melody with eighth notes and triplets. The chords are E, D6/F#, G, D6, G, and A7. The G, D6, and A7 chords are accompanied by triplets of eighth notes.
The second system, starting at measure 35, continues the melody. The chords are D, Em7/D, E7/D, A, and E. The A and E chords are accompanied by triplets of eighth notes.
The third system, starting at measure 40, shows the final part of the piece. The chords are A, D, and A. The A chords are accompanied by triplets of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.