



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aube sur Mimas 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Aube sur Mimas 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71104>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Aube sur Mimas 3

Musique de Thierry Chauve

Flûte

A D/F# A D/F# A

7 G/B C Em7 A7

14 A7 A9 D A7 D Em7/B Em7/D

20 A dim/C B7

26 Em B7-13b B7-13b A D

Detailed description: The musical score is for a flute part in 3/4 time, key of D major. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, and a quarter note F#4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third staff features a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The fourth staff has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fifth staff concludes with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Chords are indicated above the staff: A, D/F#, A, D/F#, A, G/B, C, Em7, A7, A7, A9, D, A7, D, Em7/B, Em7/D, A dim/C, B7, Em, B7-13b, B7-13b, A, D.