



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Aube sur Mimas

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aube sur Mimas  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation :** Orchestre de chambre  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71031>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Aube sur Mimas

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Basson

Guitare

7

14

Musical score for measures 14-17. It consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a melodic line in the upper staves and a harmonic accompaniment in the lower staves. A repeat sign is present at the end of measure 17.

21

Musical score for measures 21-24. It consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music continues with a melodic line and harmonic accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 24.

26

Musical score for measures 26-29. It consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music continues with a melodic line and harmonic accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 29.