



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aube transcendante 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Aube transcendante 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60109>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aube transcendendale 3

Paroles et musique de Thierry Chauve

Soprano
On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics

Alto
On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics

Ténor
On en - tend de belles mu - siques _____ de belles mu-siques

Basse
On en - tend de belles mu - siques _____ de belles mu-siques

3
S
Les mu-ses sont très ser-viables Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi-naire Où

A
Les mu-ses sont très ser-viables Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi-naire Où

T
Les mu-ses sont très ser - viables _____ Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi - naire _____

B
Les mu-ses sont très ser - viables _____ Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi - naire _____

6

S
les sons se li-bèrent Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé-lo-dieux

A
les sons se li-bèrent Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé-lo-dieux

T
8
Où les sons se li-bèrent Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé-lo-dieux

B
Où les sons se li-bèrent Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé-lo-dieux

9

S
De la re-cherche ar-tis-tique Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée Par

A
De la re-cherche ar-tis-tique Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée Par

T
8
De la re-cherche ar-tis-tique Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée

B
De la re-cherche ar-tis-tique Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée

12

S
une sua-ve pen-sée C'est l'u-ni-vers mu-si-cal De la com-po-si-tion

A
une sua-ve pen-sée C'est l'u-ni-vers mu-si-cal De la com-po-si-tion

T
8
Par une sua-ve pen-sée C'est l'u-ni-vers mu-si-cal De la com-po-si-tion

B
Par une sua-ve pen-sée C'est l'u-ni-vers mu-si-cal De la com-po-si-tion

15

S
Dont la voie trans-cen-den-tale A u-ni-fié les sons C'est l'au-be de la cré-a-tion

A
Dont la voie trans-cen-den-tale A u-ni-fié les sons C'est l'au-be de la cré-a-tion

T
Dont la voie trans-cen-den-tale A u-ni-fié les sons C'est l'au-be de la cré-a-tion

B
Dont la voie trans-cen-den-tale A u-ni-fié les sons C'est l'au-be de la cré-a-tion

18

S
Où un homme sort de la ca-verne Ac-cou-tu-mé à la lu-mière Les con-nais-san-ces il ac-

A
Où un homme sort de la ca-verne Ac-cou-tu-mé à la lu-mière Les con-nais-san-ces il ac-

T
Où un homme sort de la ca-verne Ac-cou-tu-mé à la lu-mière Les con-nais-

B
Où un homme sort de la ca-verne Ac-cou-tu-mé à la lu-mière Les con-nais-

21

S
quiert Son art a pris la me-sure De la ré-a-

A
quiert Son art a pris la me-sure De la ré-a-

T
san-ces il ac-quiert Oh Son art a pris la me-sure De la ré-a-

B
san-ces il ac-quiert Oh Son art a pris la me-sure De la ré-a-

25

S
li - té trou - vée dans l'au-gure An - non-çant de nou - veaux vers

A
li - té An - non-çant de nou - veaux vers

T
li - té Oh An - non-çant de nou - veaux vers

B
li - té Oh An - non-çant de nou - veaux vers

28

S
Quel - que mé - lo - die et mys - tère mé - lo - die et mys - tère

A
Quel - que mé - lo - die mé - lo - die et mys - tère

T
Quel - que mé - lo - die et mys - tère

B
Quel - que mé - lo - die et mys - tère

31

S
On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics Les mu - ses sont très ser - viables Dans

A
On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics Les mu - ses sont très ser - viables Dans

T
On en - tend de belles mu - siques de belles mu - siques Les mu - ses sont très ser - viables

B
On en - tend de belles mu - siques de belles mu - siques Les mu - ses sont très ser - viables

34

S
les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi-naire OÙ les sons se li-bèrent

A
les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi-naire OÙ les sons se li-bèrent

T
8
— Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi - naire OÙ les sons se li-bèrent

B
— Dans les con-trées ai-mables D'un vo-yage i - ma-gi - naire OÙ les sons se li-bèrent

37

S
Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé - lo-dieux De la re-cherche ar-tis-tique Qui

A
Ils ca-ra-colent mys-té-rieux Dans l'es-prit mé - lo-dieux De la re-cherche ar-tis-tique Qui

T
8
Ils ca-ra-colent mys-té - rieux Dans l'es- prit mé - lo-dieux De la re-cherche ar-tis - tique

B
Ils ca-ra-colent mys-té - rieux Dans l'es- prit mé - lo-dieux De la re-cherche ar-tis - tique

40

S
les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée Par une sua-ve pen-sée

A
les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi-rée Par une sua-ve pen-sée

T
8
— Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi - rée Par une sua-ve pen-sée

B
— Qui les as-semble pra-tique A la vo-lée ins-pi - rée Par une sua-ve pen-sée

43

S
C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com-po - si - tion Dont la voie trans-cen - den - tale A

A
C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com-po - si - tion Dont la voie trans-cen - den - tale A

T
C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com-po - si - tion Dont la voie trans-cen - den - tale

B
C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com-po - si - tion Dont la voie trans-cen - den - tale

46

S
u - ni - fié les sons

A
u - ni - fié les sons

T
A u - ni - fié les sons

B
A u - ni - fié les sons