



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aube transcendante (version 2)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Aube transcendante
[version 2]
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59876>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aube transcendente

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G C G C G

On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics
Les mu - ses sont très ser - viables Dans les con - trées ai - mables

3 Am E7 Am E7 Am G C G

D'un vo - yage i - ma - gi - naire Où les sons se li - bèrent De la re - cher - che ar - tis - tique Qui
Ils ca - ra - colent mys - té - rieux Dans l'es - prit mé - lo - dieux A la vo - lée, ins - pi - rée Par

6 C G Am E7 Am E7 Am

les as - semble, pra - tique C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com - po - si - tion
une sua - ve pen - sée Dont la voie trans - cen - den - tale A u - ni - fié les sons

9 G CM9 G D7 G CM9

C'est l'au - be de la cré - a - tion — Où un homme sort de la ca - verne Ac - cou - tu - mé à la lu - mière

12 G D7 G G C G

— Les con - nais - san - ces il ac - quiert On en - tend de belles mu - siques Dans
Les mu - ses sont très ser - viables Dans

15 C G Am E7 Am E7 Am

les rê - ve - ries chics D'un vo - yage i - ma - gi - naire Où les sons se li - bèrent
les con - trées ai - mables Ils ca - ra - colent mys - té - rieux Dans l'es - prit mé - lo - dieux

18 G CM9 G D7 G CM9

C'est l'au - be de la cré - a - tion — Où un homme sort de la ca - verne Ac - cou - tu - mé à la lu - mière

21 G D7 G C E7 Am6

— Les con-nais-san-ces il ac - quiet

Son art a pris — la me - sure —
An - non-çant de — nou-veaux vers —

25 Dm7 G7+ C C

De la ré-a - - li - té trou - vée dans l'au-gure
Quel-que mé-lo - - - - - die et mys - tère

28 G C G C G

On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics
Les mu - ses sont très ser - vables Dans les con - trées ai - mables

30 Am E7 Am E7 Am G C G

D'un vo-yage i - ma - gi-naire Où les sons se li-bèrent De la re-cherche ar - tis-tique Qui
Ils ca - ra - colent mys-té-rieux Dans l'es - prit mé-lo - dieux A la vo - lée, ins - pi - rée Par

33 C G Am E7 Am E7 Am

les as - semble, pra - tique
une sua - ve pen - sée

C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com-po - si - tion
Dont la voie trans-cen - den - tale A u - ni - fié les sons