



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Autre Luminosité

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Autre Luminosité
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Saxophone Quintette, Basse, Guitare, Piano, Batterie
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWE99mk19F>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Autre Luminosité

Sax ténor en Sib, sons réels

Musique de Thierry Chauve

Chord diagrams and musical notation for the score:

- Measure 1: Cm7 (3 5 5 3 4 3)
- Measure 2: F7 (1 3 1 2 1 1)
- Measure 3: Eb (8 X 5 5 5 5)
- Measure 4: D9 (X 5 4 5 5 X)
- Measure 5: Dm7 (X 5 7 5 6 5)
- Measure 6: G7 (3 5 3 4 3 3)
- Measure 7: G9 (X 2 3 2 3 X)
- Measure 8: D (X 5 4 2 3 2)
- Measure 9: Dm7 (X 5 7 5 6 5)
- Measure 10: G9 (3 X 3 2 3 X)
- Measure 11: D7 (X 5 4 5 3 X)
- Measure 12: Dm7 (X 5 7 5 6 5)
- Measure 13: G7 (3 5 3 4 3 3)
- Measure 14: Dm (X 5 7 7 6 5)
- Measure 15: Gm (3 5 5 3 3 3)
- Measure 16: Am (5 7 7 5 5 5)
- Measure 17: Dm7 (X 5 7 5 6 5)
- Measure 18: C#dim (X 4 5 3 5 X)
- Measure 19: Cm7 (3 5 5 3 4 3)
- Measure 20: Bbadd9 (X 1 3 3 3 1)
- Measure 21: Gm7 (3 X 3 3 3 X)
- Measure 22: Bb (X 1 3 3 3 1)
- Measure 23: A7 (5 7 5 6 5 5)
- Measure 24: G7sus (3 5 3 5 3 3)
- Measure 25: G7sus (3 5 3 5 3 3)

Am 5 7 7 5 5 5
5 7 7 5 5 5

Dm7 5 7 5 6 5
5 7 5 6 5

C#DM 4 5 3 5 X
X 4 5 3 5 X

Cm7 3 5 3 4 3
3 5 3 4 3

F7 1 3 1 2 1 1
1 3 1 2 1 1

Gm7 3 5 3 3 3
3 5 3 3 3

Bb 1 3 3 3 1
X 1 3 3 3 1

Cm7 3 5 3 4 3
3 5 3 4 3

F7 1 3 1 2 1 1
1 3 1 2 1 1

C6 8 5 5 5 5
8 5 5 5 5

D9 5 4 5 5 X
5 4 5 5 X

Dm7 5 7 5 6 5
5 7 5 6 5

G7 3 5 3 4 3 3
3 5 3 4 3 3

G9 3 X 3 2 3 X
3 X 3 2 3 X

D 5 4 2 3 2
X 5 4 2 3 2

Dm7 5 7 5 6 5
5 7 5 6 5

G9 2 3 2 3 X
X 2 3 2 3 X

D7 5 7 5 7 5
5 7 5 7 5

Dm7 5 7 5 6 5
5 7 5 6 5

G7 3 5 3 4 3 3
3 5 3 4 3 3

Dm 5 7 7 6 5
5 7 7 6 5

Gm 3 5 5 3 3 3
3 5 5 3 3 3

Am 5 7 7 5 5 5
5 7 7 5 5 5

Dm7 5 7 5 6 5
5 7 5 6 5

C#DM 4 5 3 5 X
X 4 5 3 5 X

33a

41b

49a

This musical score is written for guitar and consists of three systems of music. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one flat (Bb) and a 7/8 time signature. The score includes various chord diagrams and fret numbers:

- System 1:** Treble clef starts with Cm7 (3 3 5 3 4 3), followed by Bbadd9 (X 1 3 3 3 1), and Gm7 (3 X 3 3 3 X). Bass clef starts with Bb (X 1 3 3 3 1), followed by A7 (5 7 5 6 5 5), and G7sus (3 5 3 5 3 3). A double bar line with a sharp sign and the number 57 is present.
- System 2:** Treble clef starts with Am (5 7 5 5 5), followed by Dm7 (X 5 7 5 6 5), and C#dim (X 4 5 3 5 X). Bass clef starts with Cm7 (X 3 5 3 4 3), followed by F7 (1 3 1 2 1 1), and Gm7 (3 X 3 3 3 X). Fret numbers 6 and 7 are indicated above the bass staff.