



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ballade de Mai

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballade de Mai
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atzqk6U1Kx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Ballade de Mai

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems of music. Each system includes a melody line on a treble clef staff and a corresponding guitar chord progression. The chords are written in a simplified notation above the staff. The score is divided into sections marked with measure numbers: 9b, 17a, 25b, and 33a. The key signature is one flat (Bb).

Chord progression for the first system (measures 1-8):
C, Dm, G7, C, Am, Dm, Gsus, C, C7

Chord progression for the second system (measures 9-16):
C, Dm, G7, C, Am, Dm, Gsus, C, C7

Chord progression for the third system (measures 17-24):
F, G7sus, Em, Am, Gm, C7, F, Gm, Cm, Dm, G7, C, G7sus

Chord progression for the fourth system (measures 25-32):
C, Dm, G7, C, Am, Dm, Gsus, C, C7

Chord progression for the fifth system (measures 33-40):
F, A7sus, A7, D7, G7

C² D_M G⁷SUS C Am
 D⁷SUS D⁷ D_M G⁷
 C Am D_M G⁷ F
 D_M Am D_M E_M⁷_{b5} A⁷₊
 D_M E⁷ Am A⁷
 E_M D C D_M G⁷
 C Am D_M G⁷ F F_M