



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Base Tonale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Base Tonale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve @ All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1UQ6XZCu2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Base tonale

Musique de Thierry Chauve

Violon

Guitare

The first system of music shows measures 1 through 4. The Violon part (top staff) is in 4/4 time and features a melodic line with eighth and quarter notes, starting on a sharp sign. The Guitare part (bottom staff) provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes, including a triplet of eighth notes in the first measure.

5

The second system of music shows measures 5 through 8. The Violon part continues the melodic line. The Guitare part maintains its accompaniment, with a triplet of eighth notes in measure 5 and a sharp sign in measure 7.

9

The third system of music shows measures 9 through 13. The Violon part has a more active melodic line with eighth notes. The Guitare part continues with chords and single notes, including a sharp sign in measure 10.

14

The fourth system of music shows measures 14 through 17. The Violon part concludes with a melodic phrase ending in a double bar line. The Guitare part provides a final accompaniment, including a triplet of eighth notes in measure 15.