



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Base Tonale

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Base Tonale  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve @ All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare et orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1UQ6XZCu2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Base tonale

Musique de Thierry Chauve

Violon

Guitare

The first system of music shows measures 1 through 4. The Violon part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Guitare part is in the treble clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The guitar part features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth notes and chords, often marked with a '7' (likely indicating a 7th fret or a specific fingering). The bass line consists of quarter notes and half notes.

5

The second system of music shows measures 5 through 8. The Violon part continues with a melodic line. The Guitare part maintains its complex rhythmic accompaniment. The bass line continues with quarter and half notes.

9

The third system of music shows measures 9 through 13. The Violon part has a more active melodic line. The Guitare part continues with its complex accompaniment. The bass line continues with quarter and half notes.

14

The fourth system of music shows measures 14 through 17. The Violon part concludes with a melodic phrase. The Guitare part continues with its complex accompaniment. The bass line concludes with quarter and half notes. A triplets (3) is indicated in the final measure of the Violon part.