



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Bluegrass de Novembre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Bluegrass de Novembre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71720>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Bluegrass de Novembre

Solo

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The first staff of music is for the guitar. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs. The word "Guitare" is written below the staff.

The second staff continues the guitar melody with similar rhythmic patterns and note values.

The third staff includes a triplet of eighth notes, indicated by a bracket and the number "3".

The fourth staff continues the melodic line with various intervals and note values.

Banjo

The first staff of music is for the banjo. It uses a bass clef and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The word "Banjo" is written below the staff.

The second staff includes a sextuplet of eighth notes, indicated by a bracket and the number "6".

The third staff continues the banjo melody with consistent rhythmic patterns.

Violon

The first staff of music is for the violin. It uses a treble clef and a 4/4 time signature. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The word "Violon" is written below the staff.

The second staff continues the violin melody, ending with a final cadence.

