



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Blues arabe

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Blues arabe
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Blues

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94856>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Blues Arabe

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. Chords are indicated above the staff: Fm7, C7, Fm7, Eb, and D. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

Measures 6-11 of the piano score. Chords are indicated above the staff: A7M13, E95b, D, G, and G7. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment remains consistent.

Measures 12-18 of the piano score. Chords are indicated above the staff: C7 and F7. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some rests in the right hand.

Measures 19-24 of the piano score. Chords are indicated above the staff: C7, Fm7, C7, Fm7, and Eb. The melody continues with eighth and quarter notes.

Measures 25-30 of the piano score. Chords are indicated above the staff: D, A7M13, E95b, and A. The piece concludes with a final chord in measure 30.