



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Blues n°5

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Blues n°5
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Blues

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58675>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Blues n°5

Music by Thierry Chauve

Standard tuning

Pop Rock ♩ = 80

The musical score for "Blues n°5" is presented in two systems, each containing a melody line and a guitar tablature line. The melody is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as Pop Rock with a quarter note equal to 80 beats per minute. The tablature is written on a six-line staff with fret numbers 1-12. The piece ends with a "fine" marking.

Measure 1: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 5-7, 5-6, 7-5.

Measure 2: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 5-7, 5-6, 7-5.

Measure 3: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 5-7, 5-6, 7-5.

Measure 4: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 8-9, 7-9, 7, 6-7, 5-7.

Measure 5: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 8-9, 7-9, 7, 6-7, 5-7.

Measure 6: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 8-9, 7-9, 7, 6-7, 5-7.

Measure 7: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 8-9, 7-9, 7, 6-7, 5-7.

Measure 8: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 6-7, 5-7, 5-6, 7-5, 7-7, 8-9, 7-9, 7, 6-7, 5-7.

Measure 9: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 8-9, 8-9, 10-11, 12-8, 9-8, 8-10-8, 6-7, 5-6, 7-8, 9-5.

Measure 10: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 8-9, 8-9, 10-11, 12-8, 9-8, 8-10-8, 6-7, 5-6, 7-8, 9-5.

Measure 11: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 8-9, 8-9, 10-11, 12-8, 9-8, 8-10-8, 6-7, 5-6, 7-8, 9-5.

Measure 12: Melody: F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Tab: 8-9, 8-9, 10-11, 12-8, 9-8, 8-10-8, 6-7, 5-6, 7-8, 9-5.

