



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Brian va sur le vaisseau

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Brian va sur le vaisseau
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aw1NAbsrZU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Brian va sur le Vaisseau

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a bass clef and plays a sequence of chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, and C3-E3.

5

The second system continues from measure 5. The right hand features a sequence of chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, and C3-E3.

9

The third system begins at measure 9. The right hand features a sequence of triplets: G4-A4-B4, A4-B4-C5, B4-C5-D5, and C5-B4-A4. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, and C3-E3.

13

The fourth system begins at measure 13. The right hand features a sequence of triplets: G4-A4-B4, A4-B4-C5, B4-C5-D5, and C5-B4-A4. The left hand plays chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, and C3-E3.