



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Brise féconde

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Brise féconde
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Saxophone tenor et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLLdwI9PsZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Brise féconde

Saxo ténor en Sib

Musique de Thierry Chauve

9b

17a

G D Gm7 Gm6 Gm7

25b

Gm7 C7

Gm7 C7

G D Gm7 Em7b5 Gm7

33a

C Gm7 C7

C Gm7 C7

Gm7 C7

G D Gm7 Em7b5 Gm7

41b

Gm7 C7

Gm7 C

G D G D G D

49a

This image displays handwritten musical notation for a piece of music, consisting of six staves. The notation is a combination of musical notes and guitar chord symbols. The first staff begins with a G major chord (G) and includes symbols for Bm, Em7, D, and A. The second staff features an A major chord (A) and a D major chord (D). The third staff contains G major (G), G minor 7 (Gm7), G minor 6 (Gm6), and G minor 7 (Gm7) chords. The fourth staff shows C major (C), G minor 7 (Gm7), and C7 chords. The fifth and sixth staves continue with Gm7 and C7 chords. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over the notes in the first staff. The notation includes various accidentals such as sharps and flats, and some notes are beamed together. The overall style is that of a personal handwritten manuscript.

57b