



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## C'est Noël, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** C'est Noël, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72953>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# C'est Noël, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Em B7 Em Am Em

C'est le temps des ré-jouis-sances, c'est No-ël  
Qui l'es-prit de fa-mil-le nous rap-pelle

Piano

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line (Chant) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It starts with a whole rest for two measures, followed by a repeat sign and a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (Piano) is in grand staff. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of quarter notes: G3, F#3, G3, A3, G3, F#3, G3. Chords are indicated above the vocal line: Em, B7, Em, Am, Em.

5 F G7 C F C G7

Et pour-quoi pas un air de vio-lon-celle Pour nous dis-traire et nous don-ner des ailes  
Et pour-quoi ne pas chan-ter cet-te fête De quoi sou-ri-re de cette a-mu-sette

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and a bass line of quarter notes: G3, F#3, G3, A3, G3, F#3, G3, F#3. Chords are indicated above the vocal line: F, G7, C, F, C, G7.

9 G D Bm Em D

Puis vient l'instant de prendre des photos  
Qui nourriront l'album des souvenirs Permettant aux amis de

13 G D G Em

s'attendrir On sait que Noël a été bien beau C'est le temps des réjouissances  
Qui l'esprit de famille

17 Am Em F G7 C F

sances, c'est Noël Et pourquoi pas un air de violoncelle Pour nous distraire et nous  
le nous rappelle Et pourquoi ne pas chanter cette fête De quoi sourire de



33

Em Am Em F

la la la C'est le temps des ré-jouis-sances, c'est No - ël Et pour-quoi pas un air  
 Qui l'es - prit de fa - mil - le nous rap - pelle Et pour-quoi ne pas chan -

37

G7 C F C G7 C

de vio-lon - celle Pour nous dis - traire et nous don-ner des ailes  
 ter cet - te fête De quoi sou - ri - re de cette a - mu - sette