



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Chansons bas, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Chansons bas, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84658>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Chansons bas, version 2

Texte de Stéphane Mallarmé
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G C D C G Em Am

Hors de la poix rien à faire Le lys

6 D7 G Em Am D7

naît blanc, comme o - deur Sim-ple-ment je le pré-fère A ce bon rac - com-mo - deur.

10 C Am Dm7 G7 C Am Dm7

Il va de cuir à ma paire Ad-join - dre plus que je n'eus Ja-mais, ce - la dé - ses-père Un be -

15 G7 C F G7

soin de ta-lons nus. Son mar - teau qui ne dé-vie Fi-xe de

19 Am7 F G7

clous gou-ail - leurs Sur la — se-mel-le l'en-vie Tou-jours con -

23 Am7 D7 G

dui - sant ail - leurs. Il re - crée-rait des sou-liers, O pied ! si

27 D7 G Em Am D7

vous le vou - liez ! Ta paille a - zur de la - vandes, Ne crois pas a - vec ce cil

32 G Em Am D7 C Am Dm7

O-sé que tu me la vendes Comme a l'hy - po - cri - te s'il En ta - pis - se la mu - raille De lieux

37 G7 C Am Dm7 G7 C

les ab - so - lus lieux Pour le ven - tre qui se raille Re - naître aux sen - ti - ments bleus. Mieux entre

42

F G7 Am7 F

— une en - va - his - sante Che - ve - lure i - ci mets - la Que le —

46

G7 Am7 D7

— brin sa - lubre y sente Zé - phi - ri - ne, Pa - mé - la Ou con -

50

G D7 G

- dui - se vers l'é - poux Les pré - mi - ces de tes — poux.