



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Charme du Dimanche

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Charme du Dimanche  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71653>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Charme du Dimanche

Saxophone ténor en sib

Musique de Thierry Chauve

10b

18a

26b

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with various articulations like slurs and accents.

Musical staff 2: Continuation of the musical notation from the first staff, featuring similar rhythmic patterns and articulations.

Musical staff 3: Continuation of the musical notation, showing a variety of note values and rests.

34a

Musical staff 4: Continuation of the musical notation, including a measure with a fermata over a note.

Musical staff 5: Continuation of the musical notation, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

Musical staff 6: Continuation of the musical notation, with a prominent slur over a group of notes.

42b

Musical staff 7: Continuation of the musical notation, featuring a sixteenth-note triplet and a sixteenth-note sextuplet.

Musical staff 8: Continuation of the musical notation, showing a variety of note values and rests.

Musical staff 9: Continuation of the musical notation, ending with a double bar line.