



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Charme du Jazz

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Charme du Jazz
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71617>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Charme du Jazz

Guitare solo

Musique de Thierry Chauve

A E7 A D A E7 A

BbDim Bm E7 A E7 A7sus A

Bb^{Dim} Bm A E7 A

A Am6 A Am6 A E7

D A

Am6 A Am6 A E7

D A

E7 A E7 A

E7 A E F#^m B7 E B7

13b

25a

37b

E B7 E

C#7 F#m E B7 E

49a

A Am6 A Am6 A E7

D A

E7 A D A/E E7 A A7 D D#^{Dim}

A B7 E7 A E D Dm A E D Dm A F/A

61b

A F A D6

Detailed description: This is a guitar score for a piece in the key of D major. It consists of seven systems of music. Each system typically has a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. The score includes various guitar-specific notations such as triplets (indicated by a '3' over a bracket), slurs, and dynamic markings like 'Dim'. Chord diagrams are placed above the staffs, often with a sharp sign indicating a barre. The piece starts at measure 37b and ends at measure 61b. The chord progression is: E, B7, E, C#7, F#m, E, B7, E, A, Am6, A, Am6, A, E7, D, A, E7, A, D, A/E, E7, A, A7, D, D# (diminished), A, B7, E7, A, E, D, Dm, A, E, D, Dm, A, F/A, A, F, A, D6.