



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ciel sentimental

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ciel sentimental
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Jazz Quartet
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aT8WRDbYSF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ciel sentimental

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. It begins with a repeat sign. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A triplet of eighth notes appears in the final measure of the system.

5

The second system continues the piece, starting at measure 5. The right hand has a more active melodic line with slurs and ties, and the left hand continues with a steady accompaniment. A triplet of eighth notes is also present in the final measure.

9

The third system starts at measure 9 and features several triplet markings over eighth notes in both hands. The right hand has a more complex melodic pattern with slurs, and the left hand has a simpler accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.