



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Clarisse, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Clarisse, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70483>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Clarisse, version 2

Musique de Thierry Chauve

Texte de François René de Chateaubriand (1768-1848)

Am Dm7 C Am Am Dm7

Chant

Oui, je me plais, Cla - risse, à
I - ma - ge de cet âge où

Piano

Detailed description: This system shows the first two measures of the piece. The vocal line (Chant) is in 4/4 time, starting with a whole rest in the first measure and a half note in the second. The piano accompaniment (Piano) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the vocal line: Am, Dm7, C, Am, Am, Dm7.

4 C Am Am Dm7 C Am

la sai - son tar - dive Du vent à tes fo - yers j'ai - me la voix plain - tive
le temps m'a con - duit

Detailed description: This system covers measures 3 to 6. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment uses block chords in the right hand and a simple bass line. Chords are indicated above the vocal line: C, Am, Am, Dm7, C, Am.

7 G Am Am Dm7 C Am

Du - rant la lon - gue nuit Phi - lo - mèle a cher - ché des cli - mats plus pro - pices
Pro - gné fuit à son tour sans en être at - tris - té,

Detailed description: This system covers measures 7 to 10. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment uses block chords in the right hand and a simple bass line. Chords are indicated above the vocal line: G, Am, Am, Dm7, C, Am.

10 Am Dm7 C Am G Am

Des beaux jours près de toi re - trou-vant les dé-lices, Ton vieux cygne est res - té

13 Am D7 G Am7 Dm7

Viens dans ces champs dé - serts où la bi - se mur - mure
Ad - mi-rer le so - leil qui s'é-loi - gne de nous

16 C F F#dim7 Em Am B7 Em

Viens goû-ter de ces bois qui per-dent leur pa-rure Le char-me triste et doux

20 Am D7 G Am7 Dm7

Des feuil-les que le vent dé - tache a - vec ses ailes
Vol - ti - ge dans les airs le dé - fail - lant es - saim

23 C F F#dim7 Em Am B7

Ah puis-sé-je en mou-rant me re - po - ser comme elles Un mo-ment sur ton sein

26 Em F7M C G C G

la la

Clarisse, version 2

29 Am Dm7 C Am Am Dm7

Pâle et der - niè - re fleur qui sur - vit à Po-mone De mes ans é - cou - lés tu
La veil - leuse en ces prés peint mon sort et ma foi

32 C Am G Am Dm7

fais fleu - rir l'au-tomne, Et je veil - le pour toi Ce ruis - seau, sous tes pas, cache
Son cours si - len - ci - eux et

35 C Am Am Dm7 G7 C Am Dm7

au sein de la terre Que ma vie in-con-nue, obs - cure et so - li-taire, Ain - si passe à tes pieds
ses flots ou - bli - és

39 Am D7 G Am7 Dm7 C F

Aux por-tes du cou - chant le ciel se dé-co-lo-re Mais est-il un sou-rire aux
Le jour n'é-clai - re plus notre ai - mable en-tre-tien

43 F#dim7 Em Am B7 Em Am D7

lè-vres de l'Au-rose Plus char-mant que le tien L'as-tre des nuits s'a - vance
Cla-ris-se, sois pour moi

47 G Am7 Dm7 C F F#dim7 Em

en chas - sant les o - rages Qui de mon front trou-blé dis - si-pe les nu-ages
l'as - tre calme et vain-queur

51 Am B7 Em F7M C G

Et fait rê - ver mon coeur la la la la la la la la

54 C G C

la la la la la la la la la la