



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Coeur pour la Spiritualité

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Coeur pour la Spiritualité
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve @ All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afOHNxxmlz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Coeur pour la Spiritualité

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

Measures 1-5: Flute and guitar parts. The flute part begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The guitar part is in the same key and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' (hammer-on) above the first note of each measure. The guitar part includes a capo sign at the beginning and a bar line with repeat dots at the end of the first measure.

Fl.

Gtr.

Measures 6-11: Continuation of the flute and guitar parts. The flute part includes a trill in measure 7 and a sixteenth-note triplet in measure 10. The guitar part continues with the eighth-note pattern and includes a capo sign at the beginning of measure 6.

Fl.

Gtr.

Measures 12-17: Continuation of the flute and guitar parts. The flute part features a triplet in measure 12 and a repeat sign at the end of measure 15. The guitar part includes a capo sign at the beginning of measure 12 and a double bar line with repeat dots at the end of measure 15.

Fl.

Gtr.

Measures 18-23: Final section of the flute and guitar parts. The flute part concludes with a whole note in measure 21. The guitar part continues with the eighth-note pattern and includes a capo sign at the beginning of measure 18.

Thierry Chauve © All rights reserved

24

Fl.

Gtr.

30

Fl.

Gtr.

35

Fl.

Gtr.