



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Conception

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Conception  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90111>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Conception

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The first system consists of six measures. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords. Chord symbols are placed above the staff: Am (measure 1), D7 (measure 2), G (measure 3), Am (measure 4), D7 (measure 5), and G (measure 6).

Musical notation for measures 7-13. The second system consists of seven measures. The right hand continues the melodic line. The left hand plays chords. Chord symbols are placed above the staff: C (measure 7), Dm7 (measure 8), Dm (measure 9), G (measure 10), Dm (measure 11), G (measure 12), and Dm (measure 13).

Musical notation for measures 14-16. The third system consists of three measures. The right hand plays a simple melodic line. The left hand plays chords. Chord symbols are placed above the staff: E7 (measure 14), E (measure 15), and Am (measure 16). The piece ends with a double bar line.