



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Conception

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Conception
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90111>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conception

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The first system consists of six measures. The treble clef contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass clef contains a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated above the staff: Am (measures 1-2), D7 (measures 3-4), and G (measures 5-6).

Musical notation for measures 7-13. The second system consists of seven measures. The treble clef continues the melodic line. The bass clef accompaniment remains simple. Chords are indicated above the staff: C (measures 7-8), Dm7 (measures 9-10), Dm (measures 11-12), and G (measures 13).

Musical notation for measures 14-16. The third system consists of three measures. The treble clef has a melodic line. The bass clef accompaniment is simple. Chords are indicated above the staff: E7 (measures 14-15), E (measure 16), and Am (measures 17-18). The piece ends with a double bar line.