



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Contrée Ensoleillé

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Contrée Ensoleillé
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67249>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Contrée Ensoleillée

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4: Treble clef, 4/4 time. Chords: C (measures 1-2), G7/B (measures 3-4). The bass line consists of block chords with a quarter rest.

Measures 5-8: Treble clef, 4/4 time. Chords: C (measures 5-6), F/C (measures 7-8). The bass line consists of block chords with a quarter rest.

Measures 9-12: Treble clef, 4/4 time. Chords: Dm7/C (measures 9-10), G9/B (measures 11-12). Measure 11 is marked 'To Coda'. Measure 12 is marked 'C'. The bass line consists of block chords with a quarter rest.

Measures 13-16: Treble clef, 4/4 time. Chords: F/A (measures 13-14), A dim7 (measures 15-16), Em/G (measures 17-18). The bass line consists of block chords with a quarter rest.

Measures 19-22: Treble clef, 4/4 time. Chords: Am7/G (measures 19-20), Bm75b (measures 21-22), E7 (measures 23-24), Am (measures 25-26), F/C (measures 27-28). Measure 28 is marked 'D.C. al Coda'. The bass line consists of block chords with a quarter rest.

25 Φ
C G7/B

29 D75b/Ab G