



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Country en la mineur

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Country en la mineur
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49547>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Country en la mineur

Guitare solo

Thierry Chauve

Am Am/E Dm Am

Bb/F Em7b5 G7 Em6 Dm E7 Bb Ab

G Eb/G G Am CMaj7

E7 D7 C6 C Ab Db

Bm7b5 G6 G/C G CMaj7 E7

D7sus Ab G6 Em/B Em7 FMaj7

C7 Dm7 Fm6 C6 Am7

Dm F6 Am7 Bb/F Bb7 G7

Em6 Em7 Em7 Ab7 G Eb/G G

G6 Am Am7 D Dm6 CMaj7 Ab D/E
 D7sus Ab Dsus FMaj7
 A G6 CMaj7 Bm6 F6 E Ab Esus
 Dsus C/F C/G Bbdim BbMaj7
 Am Fm
 Bbm Db6
 FMaj7 F#/C# F#7 Ebdim Cm6 CMaj7 CMaj7 E7
 Eb B/D# Eb Eb6 Fm Fm7 Bb
 Bbm6 Ab Em7 Bb/C Bb7sus E Bbsus
 DbMaj7

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. Each staff begins with a set of chords, and the melody is written on a single treble clef staff. The chords are: G6, Am, Am7, D, Dm6, CMaj7, Ab, D/E, D7sus, Ab, Dsus, FMaj7, A, G6, CMaj7, Bm6, F6, E, Ab, Esus, Dsus, C/F, C/G, Bbdim, BbMaj7, Am, Fm, Bbm, Db6, FMaj7, F#/C#, F#7, Ebdim, Cm6, CMaj7, CMaj7, E7, Eb, B/D#, Eb, Eb6, Fm, Fm7, Bb, Bbm6, Ab, Em7, Bb/C, Bb7sus, E, Bbsus, and DbMaj7. The melody is written in a style typical of country music, with a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of slurs and ties throughout the piece.