



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Création essentielle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Création essentielle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Violin, Alto et Violoncelle
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRAGg2boDI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Création essentielle

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Basson

Violoncelle

Musical score for Flute, Violin, Bassoon, and Cello in 2/4 time. The Flute part begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Violin part has a whole rest for the first five measures, then plays eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Bassoon part has a whole rest for the first five measures, then plays eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Cello part has a whole rest for the first five measures, then plays eighth notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Musical score for Flute, Violin, Bassoon, and Cello starting at measure 8. The Flute part starts with a quarter rest, then a quarter note G4, followed by a repeat sign and a whole rest for the next four measures, then eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Violin part starts with a quarter rest, then a quarter note G4, followed by a repeat sign and eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Bassoon part starts with a quarter rest, then a quarter note G3, followed by a repeat sign and eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Cello part starts with a quarter rest, then a quarter note G2, followed by a repeat sign and eighth notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

15

Fl.

15

VI.

15

Bn.

15

Vlc.

22

Fl.

22

VI.

22

Bn.

22

Vlc.

29

1.

2.

Fl.

29

VI.

29

Bn.

29

Vlc.