



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Dialectique musicale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Dialectique musicale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares, 2 violons et violoncelle
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83177>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Dialectique musicale

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare 1

Guitare 2

Basson

Violoncelle

This musical score is for the first system of 'Dialectique musicale'. It features five staves: Flute (Flûte), Guitar 1 (Guitare 1), Guitar 2 (Guitare 2), Bassoon (Basson), and Cello (Violoncelle). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Flute part begins with a whole rest followed by a melodic line. The Guitars play a complex, rhythmic accompaniment with many chords and eighth notes. The Bassoon and Cello provide a steady bass line with some melodic movement.

5

Fl.

5

Gtr.1

5

Gtr.2

5

Bn.

5

Vlc.

This musical score is for the second system, starting at measure 5. It features five staves: Flute (Fl.), Guitar 1 (Gtr.1), Guitar 2 (Gtr.2), Bassoon (Bn.), and Cello (Vlc.). The key signature and time signature remain the same. The Flute part is mostly whole rests. The Guitars continue their complex accompaniment. The Bassoon and Cello play a steady bass line with some melodic movement.

15

Fl.

1. 12/8

Gtr.1

Gtr.2

Bn.

Vlc.

18

2.

Fl.

6

Gtr.1

Gtr.2

Bn.

Vlc.

22

Fl.

Gtr.1

Gtr.2

Bn.

Vlc.

25

Fl.

Gtr.1

Gtr.2

Bn.

Vlc.