



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ding dong (version 2)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ding dong
[version 2]
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35486>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

1

Ding Dong l'hor-lo-ge sonne et le vieux bois ré- sonne
De- puis com-bien de temps, un an ? dans ce cha- let
Voi- ci donc ve- nue cette heu-
Qu'il me faut pa- tien- ter, rê-

Piano

5

re tant at- ten- due
vant à cet ins- tant.
Ouh ouh ouh
Je te sa- voure__ en- fin, dou- ce fé- li- ci- té,

9

Ouh ouh ouh
Im- mu- a- ble__ re- frain. Al- lons-y je suis prêt !
Lais- sons la che-mi- née
Car pour d'au- tres, ce soir,

à son feu qui ré- chauffe__ Et mon gros__ fau- teuil à ses res- sorts u-__ sés
je dois t'a- ban- don- ner. En fran- chis-__ sant le seuil je quit- te la lu- mière

13 Tu te pas- se- ra bien__ de moi home a- do- ré__ Oh, mais je suis se- rein !
Et m'i- non- de du noir__ de la nuit qui m'en- toure. :

17 L'a- mour qui me con- duit Au bout de ma__ mis- sion__ est u- ne force en- tière
les é- toi- les du ciel Qui d'un air bien-__ veil- lant é- clai- rent le che- min.

To Coda

Qui me fait ou-bli-er les ri-gueurs de l'hi-ver

21
Sur le man-teau nei-geux, c'est mil cha-toie-ments d'or Qui font du pa-y-sage un
Mes rei-nes se-ront-ils là pour m'ai-der en-core, Ou bien me fau-dra-t-il tout

25
ta-bleau mer-veil-leux. ac-com-plir à pied ?
Ouh ouh ouh
Ding dong cet-te clo-che ? mais oui, ils sont i-ci.

29
Ouh ouh ouh
Fi-dè-les com-pa-gnons, com-me je suis heu-reux
De croi-ser dans vos yeux
Sau-pou-drant sur la Terre

le cou- rage et l'en- vie. En- sem- ble nous al- lons par- cou- rir des lieux
un rê- ve d'es- pé- rance Et des dons de bon- heur à tous les en- fants sages.

33
Fai- sant des bien-heu- reux quand tout le mon- de dort, Len- te- ment, dans la nuit,
A- lors sans plus at- tendre et pres- que sans un bruit Les sa- bots, les gre- lots

♩ (2)

37
cet é- trange é- qui- page En- ta- me son voy- age en dou- ceur et si- lence ;
que la neige as- sour- dit Son- nent vifs et lé- gers où glis- se le traî- neau.

To Coda 2

Seu- les no- tes gla- cées au ry- thme ca- den- cé

♩ (2)

41
Ding Dong l'hor- lo- ge sonne et le vieux bois ré- sonne
De- puis com- bien de temps, un an ? dans ce cha- let
Voi- ci donc ve- nue cette heu-
Qu'il me faut pa- tien- ter, ré-

45
re tant at- ten- due
vant à cet ins- tant.
Ouh ouh ouh
Je te sa- voure__ en- fin, dou- ce fé- li- ci- té,

Ouh ouh ouh

Im- mu- a- ble re- frain. Al- lons- y je suis prêt !

The musical score is written for voice and piano. It consists of three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with the syllables 'Ouh ouh ouh' and then continues with 'Im- mu- a- ble re- frain. Al- lons- y je suis prêt !'. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody. The bass line provides a steady harmonic foundation.

Ding Dong (version 2) / chant & piano / page 6