



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Disappearance in Adelaide

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Disappearance in Adelaide  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare, Basse, Synthé, Batterie  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTnJ8fd4Vb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Disappearance in Adelaide

Orgue

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for organ in G major, 4/4 time. It consists of a single melodic line with various ornaments and chordal accompaniment. The score is divided into several systems, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The chords used are: G/A, F#/A, Bm7, Em, D, A/C#, G/A, F#/D, Bm7, Em, D, Am7, Bm7, GMAJ7, F#m7, F7, G/A, D9, G/A, F#/A, Bm7, Em, D, A/C#, G/A, F#/D, and Bm7. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. There are also some specific markings like '13b' and '25a' indicating measure numbers.

EM D Am7 Bm7 GMAJ7

37b

F#m7 F7

G/A D9

G/A F#/A Bm7

49a

EM D A/C# G/A

F#/D Bm7

EM D Am7 Bm7 GMAJ7

61b

F#m7 F7

Dm7 Cm7 Gm7 D9