



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Divine Lane

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Divine Lane
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=alXBkOgq7H>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Divine Lane

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The right hand (treble clef) begins with a repeat sign and contains six measures of music. The left hand (bass clef) provides accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#).

7

The second system starts at measure 7. It continues the melodic line in the right hand and the accompaniment in the left hand. It ends with a double bar line and repeat dots.

14

The third system starts at measure 14. The right hand has a melodic phrase with a repeat sign. The left hand continues with accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

21

The fourth system starts at measure 21. It concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand and a final chord in the left hand, ending with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved