



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Douce Attention, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce Attention, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Violon et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82635>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Douce Attention, version 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Guitare

Measures 1-6 of the score. The Flute part begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 5. The Violin part consists of a simple harmonic accompaniment. The Guitar part provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and single notes.

Fl.

VI.

Gtr.

Measures 7-12 of the score. The Flute part continues its melodic line with a triplet in measure 8. The Violin part introduces a more active line with several triplet patterns. The Guitar part maintains its accompaniment with some chordal changes.

Fl.

VI.

Gtr.

Measures 13-18 of the score. This section includes repeat signs in measures 13, 14, and 17. The Flute part has a triplet in measure 14. The Violin part also features triplet patterns. The Guitar part continues with its accompaniment.

19

Fl.

VI.

Gtr.

25

Fl.

VI.

Gtr.

30

3

Fl.

VI.

Gtr.