



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Dreams of Isabella

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Dreams of Isabella
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aFJvSraaVj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Dreams of Isabella

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in the fifth measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system begins at measure 6. It contains five measures. The right hand continues the melodic line with eighth notes and a triplet. A trill (tr) is indicated above a note in the third measure. The left hand accompaniment includes chords and single notes.

The third system begins at measure 12. It contains five measures. The right hand continues the melodic line with eighth notes and a triplet. The left hand accompaniment includes chords and single notes, ending with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved