



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Echappée positive

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Echappée positive
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aprr4p8oZU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Echappée positive

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The right hand (treble clef) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4 with a sharp sign, and then eighth notes A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

7

The second system starts at measure 7. The right hand plays quarter notes D4, E4, and F4, followed by a quarter rest, and then quarter notes G4, A4, and B4. The left hand plays quarter notes C3, D3, and E3, followed by a quarter rest, and then quarter notes F3, G3, and A3. The system ends with a double bar line and repeat dots.

13

The third system starts at measure 13. The right hand plays quarter notes C5, B4, and A4, followed by a quarter rest, and then quarter notes G4, F4, and E4. The left hand plays quarter notes D3, C3, and B2, followed by a quarter rest, and then quarter notes A2, G2, and F2. The system concludes with a double bar line and repeat dots.