



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Elévation musicale 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Elévation musicale 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=97328>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Elévation musicale 2

Guitare, mandoline, banjo, fiddle
(Medley 8 mesures, sons réels)

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of 19 measures. The melody line is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and techniques:

- Measures 1-3: Chords G_M^9 , C^7 , F^6 . The melody features a series of eighth notes and sixteenth notes.
- Measures 4-6: Chords $D7^b9$, G_M^9 , C^7 . The bass line features a series of eighth notes.
- Measures 7-9: Chords D^9 , G_M^9 , C^{13} . The melody features a series of eighth notes and sixteenth notes.
- Measures 10-12: Chords F^6 , $D7^+$, G^9 . The melody features a series of eighth notes and sixteenth notes.
- Measures 13-15: Chords C^9 , F . The melody features a series of eighth notes and sixteenth notes.
- Measures 16-18: Chords D^7 , D^9 , G_M^9 . The bass line features a series of eighth notes.
- Measure 19: Chords C^{13} , F^6 , B_M^7 . The bass line features a series of eighth notes.

The score also includes a triplet of eighth notes in measure 12 and a sixteenth-note figure in measure 10. The bass line is marked with a '19b' at the beginning of measure 16.

E7 Dbm7 C9

Bm7 Bb7 A9

D9 Gm9 C7 F6

35a D7b9 Gm9 C7

F6 D7

D9 Gm9 C13

F6 D7+ G9

C9 F

Bb