



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Emotion lisse

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Emotion lisse  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ah80ceYF4x>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Emotion lisse

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. It consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and a half note, while the left hand provides a simple accompaniment with whole notes and a half note. A repeat sign is present at the beginning of the system.

The second system continues the piece with four measures. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and a half note. The left hand accompaniment includes a half note and a quarter note. A repeat sign is at the end of the system.

The third system contains five measures. The right hand melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes. The left hand accompaniment features a steady eighth-note pattern. A repeat sign is at the end of the system.

The fourth system concludes the piece with five measures. The right hand melody uses quarter notes and half notes. The left hand accompaniment consists of quarter notes and a half note. A repeat sign is at the end of the system.

Thierry Chauve © All rights reserved