



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Entre Samba et Jazz

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Entre Samba et Jazz  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=96976>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Entre Samba et Jazz

Guitare

Musique de Thierry Chauve

Chord progression: G7, C7, G7

Tab: 10-12-12-10-12, 10-10-10, 11-12, 10-12-13-13-14-15, 10-12-10, 11-12, 10

Chord progression: C7, G7, Bm7

Tab: 11-10, 12-10-9, 12-10-9, 11-10, 7-8-10, 7-8-9-8-8, 12-14, 14-12-12-14, 12-15-12, 15-12, 14-12-14

Chord progression: Bbm7, Am7, D7sus, Bm6

Tab: 6-6-5, 8-7-7, 5-7, 5-5-7-8, 10-10-12-10, 12-13-12-10-12, 10-10

Chord progression: CMA9, FADD2, G7, G9

Tab: 8-10-8-5-3, 5-8-10, 12-10-8, 13-17, 13-10, 10-13-17-8

C C7 F C

17b

7 7 8  
9 9 7  
10 10 8 7 7 10  
9 10 7 8  
10 9 8  
10 10 9 10

Dm7 G E7 Am

13-15 12-13  
12-15-14-10-12 15-13  
12-14-14 12-13-12  
12-15-13-12  
14-13-14 12

Bbm7 F Gm C

13-12-11 11-10  
12-11 12-10 12-10-9 11 10  
12-10 12-10-11-13 10  
12-10 13-11-10 7  
12

A7 Dm Bb C7

10-8-7 9 5  
8-6-5-6-7-8-6-5 10 12-10 12-10-11-13 10  
12-10 13-11-10 12 2

G7 C7 G7

33a

3 0 1 12 10 8 10 8 6 4 5  
4 2 4 5 4 2 4 5 4 2 5 6 5 3 5 6 5 3 4 7 8 10 11

C7 G7 Bm7 (#)

Tab 108-10-11108-1011108 12-10-13 10-13-1415-1317 17-14-14-15-15

Bbm7 Am7 D7sus Bm6

Tab 14-14-14-14-13 12-13-15-13-12-14 10-10-12-10-10-12-10 12-13-14-10-12-10-12

CMA9 FADD2 G7 G9

Tab 10-12119-11-9-10-11-10 8-10-8-10-8-10 11-12-10-1210-12-10-12-12 5-5-3-2-5