



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Escale à l'Escalet

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Escale à l'Escalet  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azEZEoOkJx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Escale à l'Escalet

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Chant

Piano

C G7 C

A quel-ques  
Un ciel im -

4 C F C F C G7 C Am E7

en - ca - blures Du port de Saint-Trop - ez, Je sais une é - chan - crure Où il fait bon glis - ser.  
ma - cu - lé Où le re - gard se noie, Des de - meu - res ca - chées Sous les pins pa - ra - sols,

8 F G7 C Dm7 G Am D7 Bm Em

Qui sait la dé - cou - vrir A la fin de l'é - té  
Des mas - sifs pa - na - chés Jou - ant les cou - vre sol,

## Escale à l'Escalet

12 F G7 C C7 Fadd C F Em G7 C

Au - ra moins à souf-frir D'a - voir à par-ta-ger. La col-li-  
 12 Tout sem - ble ju - gu - lé Et sau - vage à la fois.

17 C F C F C G7 C Am E7

17 ne se penche Si-len-cieu - se cas-cade, El-le joue et s'é-panche Dans tous les tons de jade.

21 F G7 C Dm7 G Am D7 Bm Em

21 De blancs oi - saux s'é-lancent Jo - yeu - se bous-cu-lade,

Escale à l'Escalet

25 F G7 C C7 Fadd C F Em G7 C

1ère fois : solo

25 Et leur sub-ti-le danse Prend des airs de pa-rade.