



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Eternal Imagination

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Eternal Imagination  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=av8yn2R9q3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Eternal Imagination

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The right hand features a melodic line of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand provides accompaniment with chords: G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4. The system concludes with a sharp sign on the bass line.

8

The second system begins at measure 8. The right hand continues the melodic line: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. The left hand accompaniment consists of chords: G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4. The system ends with a double bar line.

15

The third system starts at measure 15 and includes two first endings. The right hand melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand accompaniment is: G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4. The first ending (1.) leads to the second ending (2.), which concludes the piece with a final double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved