



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Etude du Cosmos, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude du Cosmos, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80293>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Etude du Cosmos, version 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

3

6

8

10

13

15

18

F C7

B \flat F E7

A m Ddim

E7 A m A m 7

F A7 D m 7

G m A7

F C7 C9

F G7 C7

21 Gdim Dm7 Gm7

24 C7 F

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in G minor. The first staff covers measures 21 to 23. Measure 21 begins with a Gdim chord and features a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 22 begins with a Dm7 chord and features a melodic line of eighth notes: D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4. Measure 23 begins with a Gm7 chord and features a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff covers measures 24 to 25. Measure 24 begins with a C7 chord and features a melodic line of eighth notes: C4, D4, E4, F4, E4, D4, C4. Measure 25 begins with an F chord and features a melodic line of eighth notes: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 25.