



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Etude estivale, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude estivale, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Quintette (Piano, flûte, guitare, percussions et basse)
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79348>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Etude estivale, version 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

The score is written for a flute in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line with chords C7M, Dm7, G9, and C. The second staff begins at measure 5 with chords F7M, C6, A7, Gdim, D7/G, and D9. The third staff starts at measure 10 with chords Dm7, G9, C7M, Dm, C, and C7M. The fourth staff begins at measure 15 with chords Dm, C, Am7, F9, C, and C7M. The fifth staff starts at measure 19 with chords G9, Dm9, G7/C, C6, Dm7, and Dm. The sixth staff begins at measure 24 with chords G9sus, C6, C, C7M, A79b, Dm, and Dm7. The seventh staff starts at measure 29 with chords Am, Am7, Dm7, Dm, G7, and C. The piece concludes with a double bar line.