



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Eurêka

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Eurêka
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=75284>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Eurêka

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Guitare

D A7 D A7 D A7

D A7 G A9 G A9

G D7 G D7 C D7

C D7 D A7 D A7

4

4

7

7

10

10

Dans les arts on dit eu - rê - ka
Car l'é - qui - libre est de rai - son

Comme en science on a Des i - dées qui dé - fient l'i - ma - gi - na - tion
L'or - dre se tra - vaille Sans quoi tout se - rait u - ne bel - le pa - gaille

La mé - lo - die est une i - mage De no - tre cou - rage Pour trou - ver
Qui dé - verse ses sua - ves fra - grances Au - tant qu'Ar - chi - mède Le pen - seur

l'air de l'in - tel - li - gence Dans les arts on dit eu - rê - ka Comme en science on a
de l'art a ses re - mède Car l'é - qui - libre est de rai - son L'or - dre se tra - vaille

13 G A9 G A9 D A7

Des i - dées qui dé - fient l'i - ma - gi - na - tion Pa - ro - le de con - ten - te - ment
 Sans quoi tout se - rait u - ne bel - le pa - gaille Dif - fu - se l'air de bon al - lant

16 Bm F#7 Em A#dim Em A9

Eu - rê - ka au vent De - chan - ces, de trou - vaille et dé - vé - ne - ments
 Le dé - clin est loin Cho - ses vai - nes dé - cli - ne - raient sans en - train

19 D A7 D A7 G A9

Dans les arts on dit eu - rê - ka Comme en science on a Des i - dées
 Car l'é - qui - libre est de rai - son L'or - dre se tra - vaille Sans quoi tout

22 G A9 D A7 D A7

qui dé - fient l'i - ma - gi - na - tion Les gens vail - lants de po - é - sie Con - quî - rent l'har - mo - nie
 se - rait u - ne bel - le pa - gaille Qui nour - ri - ront l'i - ma - gi - naire Par de bel - les his - toires,

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the vocal lines. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and half notes in the left hand. The score includes repeat signs and first/second endings.

Eurêka

25

G D7 G C D A7 D

Les stro- phes sont com- me les vic- toires
E - pi - ques vers com- me chez Ho- mère

25