



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Expérimentation de Septembre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Expérimentation de Septembre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : piano, batterie
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69434>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Expérimentation de Septembre

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-6 of the piano score. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Measures 7-12 of the piano score. The right hand continues its melodic development with some chromaticism. The left hand maintains a steady accompaniment with chords and moving lines.

Measures 13-18 of the piano score. The right hand has a more active role with eighth-note patterns. The left hand accompaniment includes some chromatic movement in the bass line.

Measures 19-24 of the piano score. The right hand features a melodic phrase that concludes with a repeat sign. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines.

Measures 25-30 of the piano score. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a consistent accompaniment with chords and moving lines.

31

Musical score for 'Expérimentation de Septembre' starting at measure 31. The score is in 2/4 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a half note chord (F4, A4) and continues with a melodic line of eighth notes: B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff begins with a half note chord (F3, A3) and continues with a bass line of quarter notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4. The piece concludes with a final chord of F4, A4, C5 in the treble and F3, A3, C4 in the bass.