



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Il faut sauver le Printemps

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Il faut sauver le Printemps
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=anrXxkL251>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Il faut sauver le Printemps

Musique de Thierry Chauve

Texte de Michel Gouaud

Chant

Piano

A E D A/C#

Y'a plus d'a - beil - les dans le Ju - ra Y'a plus
ce fond en A - las - ka Les cou -

5

E7/D A7/C# D

de trui - tes dans le Ver - don Mais du fuel sur la Ri - vie - ra Des al -
rants chan - gent de di - rec - tion Y'a des cri - quets sur la mois - son Un sale

9

G/B D F#m G/F#

gues vertes à Ar - ca - chon La gla ont pour - ri le cli - mat Ils nous ont chan - gé les sai - sons
vi - rus sur l'An - go - la Ils nous

Il faut sauver le Printemps

13 A 7/E A 7/C# F#m 7/E Em

Cette fois c'est pas du ci - né - ma — Mais l'é - cho de la dé - rai - son De - puis qu'il

17 Dm/F A/E A D

vit dans le brouil - lard Le vieux bon — dieu, le bon viel - lard Il ne voit pas que sa cré -

21 A/C# E 7/D A 7/C#

a - tion — Prend le che - min de la dam - na - tion — Il ne sait pas que ses cré -

Il faut sauver le Printemps

25 D G/B D

a - tures Se plaisent à vi-cier la na - ture Il faut sau - ver le prin-

29 A/C# E7/D A7/C#

temps S'il en est en-co-re temps Rien n'est plus beau que le prin-

33 D G/B D Solo F#m G/F#

temps Quand les arbres ex-plo-sent de fleurs

Il faut sauver le Printemps

38 A 7/E A 7/C# F#m7/E Em Dm A/E

Musical score for measures 38-43. The top staff is a vocal line with rests. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass. Chords are labeled above the staff: A 7/E, A 7/C#, F#m7/E, Em, Dm, A/E.

44 A

Musical score for measures 44-45. The top staff is a vocal line with rests. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass. A chord labeled 'A' is shown above the staff at measure 45.