



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Flamme heureuse

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Flamme heureuse
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop
Commentaire : Les parties de rap du MP3 sont de Hemanifezt (samples diffusés sur looperman.com).

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apzHav0bZi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Flamme heureuse

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody is written on a treble clef staff, and the guitar accompaniment is written on a bass clef staff. The score is divided into several systems, each with a set of chords above the guitar staff. The chords are: Cm, Eb, Cm7, F7sus, C7sus, Eb, Cm7, AbMA3, Cm7, Eb, Em, G, Em7, Asus, E7, G, G/B, E7, G, G/D, Em, Cm, Eb, Cm7, Fm, and Cm9. The improvisation section is marked 'Impro rap' and consists of a series of slanted lines on the guitar staff. The score ends with a double bar line.

Chords: Cm Eb Cm7 F7sus C7sus Eb Cm7 AbMA3 Cm7 Eb Em G Em7 Asus E7 G G/B E7 G G/D Em Cm Eb Cm7 Fm Cm9 Eb Asus Ab Cm7 Bb AbMA3 Cm7 Eb F2 Gm Bb Gm7 Cm9 G Bb Bb/D

G⁷ Eb F B^b

C_M Eb

C_M⁷ F⁷sus C⁷sus Eb

Solo saxophone

43a

C_M⁷ A^bM_AD⁹ C_M⁷ Eb

E_M G E_M⁷ A⁷sus

E⁷ G G/B E_M⁷ C

D² A⁷sus