



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Flamme surprenante

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Flamme surprenante  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano, Violon, Guitare, Basse, Batterie  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alZB2WW3QA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Flamme surprenante

Violon

Musique de Thierry Chauve

Chord symbols:  $Fm^7$ ,  $Bbm$ ,  $Cm$ ,  $Db$ ,  $D$ ,  $Eb^7$ ,  $AbMAJ^7$ ,  $DbMAJ^7$ ,  $G^7$ ,  $CMAJ^7$ ,  $CMAJ^7$ ,  $Cm^7$ ,  $Fm$ ,  $Gm$ ,  $Ab$ ,  $A$ ,  $Bb^7$ ,  $EbMAJ^7$ ,  $AbMAJ^7$ ,  $D$ ,  $C$ ,  $Bm$ ,  $Am$ ,  $GMAJ^7$ ,  $GMAJ^7$ ,  $Am^7$ ,  $D^7$ ,  $GMAJ^7$ ,  $GMAJ^7$ ,  $F\#m$ ,  $Abm$ ,  $A$ ,  $Bb$ ,  $B^7$ ,  $EMAJ^7$ ,  $C^7b9$ ,  $Fm^7$ ,  $Bbm$ ,  $Cm$ ,  $Db$ ,  $D$ ,  $Eb^7$ ,  $AbMAJ^7$ ,  $DbMAJ^7$ ,  $G^7$ ,  $CMAJ^7$ ,  $CMAJ^7$ ,  $Cm^7$ ,  $Fm$ ,  $Gm$ ,  $Ab$ ,  $A$ ,  $Bb^7$ ,  $EbMAJ^7$

AbMAJ7                      D C Bm Am GMAJ7                      GMAJ7

Am7                      D7                      GMAJ7                      GMAJ7

41b

F#m Abm A Bb B7                      EMAJ7                      C7b13