



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Floréal

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Floréal  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79336>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Floréal

Texte de Victor Hugo  
Musique de Thierry Chauve

Chant

C G7 C F

Vic - toire, a - mis ! je dé-pêche En hâte et de grand ma - tin  
J'em - bou - che sur la mon - tagne La trom - pette aux longs é - clats ;

5 D7 G A7

U - ne stro - phe tou - te fraîche Pour cri - er le bul - le - tin. Jean - ne met dans sa pan - toufle  
Sa - chez que le prin - temps gagne La ba - tail - le des li - las. L'oi - seau chan - te, l'a - gneau broute ;

8 Dm C D

Son pied qui n'est plus fri - leux ; Et voi - ci qu'un vas - te souffle Em - plit les a - bî - mes bleus.  
Mai, pous - sant des cris rail - leurs, Cri - ble l'hi - ver en dé - route D'u - ne mi - trail - le de fleurs.

11 G C F

Or - phée, aux bois du Ca - ystre, E - cou - tait, quand l'as - tre luit,  
Phtas, la si - byl - le thé - baine, Vo - yait près de Phy - ga - lé

14 D7 G Dm7

Le rire ob - scur et si - nistre Des in - con - nus dans la nuit. Es - chyle er - rait à la brune  
Dan - ser des for - mes d'é - bène Sur l'ho - ri - zon é - toi - lé. Pline, ou - bli - ant tou - tes choses

18 G79b11# C

En Si - cile, et s'en - i - vrait Des flû - tes du clair de lune  
Pour les nym - phes de Mi - let, E - pi - ait leurs jam - bes roses

21 Am F C

Qu'on en - tend dans la fo - rêt. — Plau - te, rô - dant à Vi - terbe  
Quand leur ro - be s'en - vo - lait. Ver - saille est un lieu su - blime

24 F D7 G

Dans les ver - gers ra - di - eux, Ra - mas - sait par - fois dans l'herbe Des fruits mor - dus par les dieux.  
Où le faune, un pied dans l'eau, Offre à Mo - liè - re la rime, E - ton - ne - ment de Boi - leau.

27 A7 Dm C

Le vieux Dante, à qui les âmes Mon-traient leur som-bre mi - roir, Vo-yait s'é - va - der des femmes  
An - dré Ché - nier sous les saules A - vait l'é - blou - is - se - ment De ces fu - yan - tes é - paules

30 D G Dm7

En - tre les bran - ches le soir. \_\_\_\_\_ Shak - speare, aux a - guets der - rière  
Dont Vir - gi - le fut l'a - mant. \_\_\_\_\_ O feuil - la - ge, tu m'at - tires ;

34 G79b11#

Le chêne aux ra - meaux dor - mants,  
Un dieu t'ha - bite ; et je crois

36 C Am

En - ten - dait dans la clai - rière De va - gues tré - pi - gne - ments.  
Que la dan - se des sa - tyres Tourne en - core au fond des bois.