



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Floraison d'Accords, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Floraison d'Accords, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare, Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64863>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Floraison d'Accords, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Par un jour de mai nous jouons De la gui - tare, du pia - no  
 Quelque art et flo - rai - son D'ac - cords don - nant des cou - leurs

Pour com - po - ser quel-que ron - do Ma - ia nous a ins - pi - ré Cet - te dé - esse est fé - conde  
 Aux mu - siques don - nant le bon - heur Les cor - ré - la - tions nar - rées D'é - vé - ne - ments mu - si - caux

Elle nous donne un temps où a - bonde Il y a de quoi dire bra - vo A - vec aus - si des ar - pèges  
 Or - don - nés à di - vers tem - pos

Qui font tour - ner no - tre ma - nège D'har - mo - ni - sa - tion sa - vante Par mo - ments aus - si on chante  
 La cré - a - tion est pre - nante

De ma - nière en - tre - pre - nan - te Par un jour de mai nous jouons  
 Quelque art et flo - rai - son

16

Am G D7 C

De la gui-tare, du pia - no Pour com - po - ser quel-que ron - do Ma - ia nous a ins - pi - ré  
D'ac-cords don-nant des cou-leurs Aux mu-siques don-nant le bon-heur Les cor - ré - la-tions nar-rées

19

Dm C G7 D7 A7

Cet - te dé - esse est fé - conde Elle nous donne un temps où a - bonde  
D'é - vé - ne-ments mu - si - caux Or - don - nés à di - vers tem - pos

22

E9 A B9 E

C'est ain - si que tout un flo - ri - lège A vu jour grâce à l'a - mi sol - fège

25

A D C

**D.C. al Fine**