



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Frayeur, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : La Frayeur, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0fSuGBAoN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

La Frayeur, version 2

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

C G7 C F G7sus F

T'en sou - viens - tu, mon ai - ma - ble maî - tresse,
Et de nos goûts la li - ber - tine ad - resse

5

C F G7 Am Dm6 E7 Dm7

De cet - te nuit où nos brû - lants dé - sirs De ces plai - sirs le do - ci - le thé - âtre
A chaque ins - tant va - ri - aient nos plai - sirs ? Mais tout - à - coup les sup - ports chan - ce - lants

9

Am Dm6 E7 Dm7 D7 G

Fa - vo - ri - sait nos ra - pi - des é - lans ; Et suc - com - bant à nos ten - dres é - bats,
Fu - rent bri - sés dans ce com - bat fo - lâtre, Ton fai - ble coeur pal - pi - tant sous ma main ;

La Frayeur, version 2

13

B 7 Em Dadd A 7

13

Sur le par-quet tom-bè - rent en é - clats. Des vo - lup - tés tu pas - sas a la crainte ;
 Tu mur - mu - rais, je ri - ais de ta plainte ; Je sa - vais trop que le dieu des a - mants

17

Dadd9 D9 G C F G7sus F

17

L'é - ton - ne - ment vint res - ser - rer sou - dain Il vit tes pleurs ; Mor - phée, à sa pri - ère,
 Sur nos plai - sirs veil - lait dans ces mo - ments. Fer - ma bien - tôt et l'o - reille et les yeux,

21

C F G7 Am Dm6 E7 Dm7

21

Du vieil Ar - gus que ré - veil - laient nos jeux L'au - ro - re vint, plu - tôt qu'à l'or - di - naire,
 Et de son aile en - ve - lop - pa ta mère. El - le chas - sa les ti - mi - des a - mours ;

La Frayeur, version 2

25 Am Dm6 E7 Dm7 C F

De nos bai - sers in - ter - rom - pre le cours ; Leur aco - cor - da le ren -
Mais ton sou - rire, peut-être in - vo - lon - taire,

28 C

dez - vous du soir. _____