



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## A Glance, Appreciated

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A Glance, Appreciated  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Groupe électrique (guitare, piano, basse, batterie)  
**Style :** Country - Bluegrass

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aDSZOTtQT4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# A Glance, Appreciated

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the piano score is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The system concludes with a repeat sign.

The second system starts at measure 7. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The right hand continues with chords and dyads, and the left hand plays a steady eighth-note bass line. The system ends with a repeat sign.

The third system begins at measure 14. The right hand plays chords and dyads, and the left hand continues with an eighth-note bass line. The system concludes with a final double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved