



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Groove de Dimanche

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Groove de Dimanche
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a85fUK1Cgn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Groove de Dimanche

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a double bar line and repeat signs. The right hand plays a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a bass line with eighth and quarter notes.

The second system continues the piece, starting at measure 6. It features more complex chordal textures and melodic development in both hands, with some notes marked with accents.

The third system starts at measure 11 and concludes the piece. It features a final cadence with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, ending with a double bar line.