



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Hoping for Laura

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Hoping for Laura
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a8XFfxcJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Hoping for Laura

Musique de Thierry Chauve

Mélo
Guitare

Md
Gtr.

Md
Gtr.

Md
Gtr.

Thierry Chauve © All rights reserved

Hoping for Laura

Md

20

1.

2.

Gtr.

20

The image shows a musical score for two instruments: Mandolin (Md) and Guitar (Gtr.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Mandolin part starts at measure 20 and features two first endings. The first ending consists of a quarter rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending consists of a quarter rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a half note B. The Guitar part also starts at measure 20 and provides accompaniment with chords and melodic lines. The first ending of the guitar part consists of a quarter rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending consists of a quarter rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a half note B. The score is written in treble clef for both instruments.